

財團法人晨露文化藝術基金會  
114 年度工作報告

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
<p>【辦理文化藝文展演活動】</p> <p>▲表演活動 【晨露音韻·拜訪春天】</p>	3 月 29 日(六) 14:30、19:30	晨露廳	993,700	<p>本音樂會邀請到單簧管獨奏家-葉明和演奏路易吉·巴希：歌劇《弄臣》音樂會幻想曲、韋伯：給單簧管與弦樂團之幻想曲與輪旋曲兩首協奏曲目。</p> <p>另安排小提琴家張善昕詮釋耳熟能詳的曲目—如韋瓦第：《四季》小提琴協奏曲—〈春〉、帕格尼尼：〈我心悸動〉變奏曲 巴赫：d 小調第 2 號無伴奏組曲—吉格舞曲等精彩獨奏曲。</p> <p>樂團合奏曲目則由對位室內樂團詮釋莫札特：歌劇《費加洛婚禮》序曲貝多芬：第五號交響曲《命運》第一樂章、第四樂章 德弗札克：第九號交響曲《新世界》主題與第四樂章孟德爾頌：〈春之歌〉等作品。</p>	422 人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
<p>▲表演活動 【晨露留聲機：點燃赤子之心的魔法樂章】音樂會</p>	<p>9月20日(六) 14:30、19:30</p>	晨露廳	982,405	<p>夢想與童心的樂章即將響起 本場音樂會將帶您走進迪士尼與宮崎駿動畫的奇幻世界，重溫一幕幕感動人心的經典場景。我們將以精緻的音樂編制，重新演繹這些動畫鉅作中的經典之聲；從《花木蘭》《獅子王》《冰雪奇緣》等耳熟能詳的迪士尼主題曲，到《神隱少女》《天空之城》《魔女宅急便》等細膩配樂，每一首旋律都是跨越世代的心靈共鳴。</p>	476人
<p>▲表演活動 【晨露音樂饗宴：將我的歲月長河唱成歌】</p>	<p>12月27日 (六) 14:30、19:30</p>	晨露廳	1,087,400	<p>本次邀請女歌手陳品伶、男歌手陳勇，以及鋼琴家施少庸等音樂家，共同製作耐人尋味的中文經典歌曲音樂饗宴，曲目包括男女對唱—《廣島之戀》、獨唱歌曲—《童話》、《慢慢喜歡你》、《至少還有你》、《把悲傷留給自己》、《每次都想呼喊你的名字》、《鹿港小鎮》、《外婆的澎湖灣》《木棉道》、《恰似你的溫柔》等，帶領觀眾走進記憶裡的美好時光。</p>	425人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
<p>▲建築美學講座</p> <p>英國 UHA 建築師事務所：【建築的未來性：從歐陸、亞洲到台灣】</p>	1月12日(日) 14:30-16:30	晨露廳	63,000	<p>擁抱科技人工智慧時代：</p> <p>走進英國 UHA 建築師事務所—探索 AI 時代下的建築設計樣貌</p> <p>英國 UHA 建築師事務所成軍邁入第 13 年，由 Jonas Upton-Hansen 與 Ricardo Mateu 所創立的 UHA，為一間應用新科技於建築領域相當具正面且熱情的國際建築團隊。細數著投注運用的 AI 協作功能，包括參數化設計、BIM 工程資訊模型、物理環境分析、擬真渲染、AR &amp; VR 等，到最新的 AI 技術應用，團隊中皆有其所屬的專家，於全球各辦公室不間歇地提供客戶解決方案。UHA 更搶先成立 AI Team，藉以優化建築設計的工作服務流程。</p> <p>UHA 全球共有七個辦公室（含台北），並集結來自 Zaha Hadid、Norman Foster、Kengo Kuma 等星級建築師事務所的前成員組成。本次講座邀請到創辦人建築師 Ricardo Mateu、以及 UHA 台灣代表—黃永傑建築師分別以全球建築趨勢及案例綜覽切入，帶向 UHA 本身建築設計技術上所具備的專業優勢、以及他們本身於歐陸、亞洲所創造的精采案例的豐富介紹。</p>	90 人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
<p>▲建築美學講座</p> <p>水相設計—李智翔設計總監《居家空間系列 I：透過空間設計創造家的無限可能》</p>	4月19日(六) 14:30-16:30	晨露廳	43,000	<p>設計因應社會需求而生，而空間設計觀念隨著環境變化日新月異，不斷地進化並貼近我們的生活。從日常最親密的居住空間談起，用怎樣的設計切角，更能切合你我最基礎的空間需求。</p> <p>本講座將介紹透過空間設計的巧思，為現代人創造「家的新感覺」，分別以「從建築與人的關係討論家的可能」、「人與空間互動成就住宅新模式」、「未來住宅設計的借鏡與參考」三個面向實際進行探討案例，從中激發出住宅設計的新思維與觀點，也藉著主講者—水相設計總監李智翔的專業，如何塑造空間場域的沉浸式體驗，改變住宅設計的觀看方式，並賦予著人們生活以外的附加價值：如藝術、自然、文化的浸浴，更深沉的與空間產生緊密連結。</p>	120人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
<p>▲建築美學講座</p> <p>建築作家李清志：《吃建築！？都市偵探李清志的美食 x 空間觀察》</p>	<p>7月12日(六) 14:30-16:30</p>	<p>晨露廳</p>	<p>62,900</p>	<p>從喜愛「吃美食」·進化到「吃空間」也就是 不僅講究料理、也要狠狠地觀察建築空間 建築\帥/大叔 on the Road 人類的飲食行為，長久以來與建築空間有著極其密切的關係，每一種飲食行為與每一種飲食空間，都代表著某種文化的精神意義；事實上，建築文化也改變了飲食空間的型態與飲食方式。文化的改變或創新，不僅影響了飲食方式，也影響了飲食的建築空間。 作為一個「飲食空間裡的建築家」，李清志於旅行時喜歡去光顧不同的飲食空間，不是因為食材多麼珍貴稀有，也不是因為主廚是米其林等級的廚師，而是想去體驗奇特的飲食空間文化。 在他的旅途中，會深入飲食空間的觀察，並看作是城市觀察的一部分，畢竟都市不斷地進步，飲食內涵影響著餐廳空間形態，也根基於民間傳統文化、疊加新世代人們生活的步調，融合成都市學研究的重要線索。 台灣人外食者眾多，且餐館、咖啡店林立，養成我們對食物的挑剔，不僅對食物</p>	<p>101人</p>

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
				<p>講究，也在意是否能拍出網美照。選擇餐廳，早就從「吃美食」進化為「吃空間」，餐廳、咖啡館空間設計爭奇鬥艷，推陳出新，到餐館吃飯已經成為一種空間文化的品味活動。</p> <p>來跟著李清志走一趟美食空間旅行吧！從台灣、美國，到日本，在傳統飲食找尋新創意、探訪未來世界的飲食，更有體驗奇幻飲食空間的意境！</p>	

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
<p>▲建築美學講座</p> <p>東海大學建築系主任—曾瑋：【給21世紀自己的手札—建築之外的思考—破界】</p>	<p>10月19日 (日) 15:00-17:00</p>	<p>晨露廳</p>	<p>21,000</p>	<p>在面對當代這個喧囂、沉重且日益模糊的世界極其容易讓人產生焦慮感；進而隨之起舞而不自覺。然而當目光專注於建築設計時，我們的思考觀點在於：</p> <p>「真正的力量不在於嘶吼，而在於舉重若輕；真正的智慧不在於簡化，而在於精確地擁抱複雜。」因此在多年後，希望能跟年輕的自己對話、並且提醒『他』：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以『輕盈』面對世界的沉重與僵化。</li> <li>2. 以『徐緩』面對當下社會的節奏與效率</li> <li>3. 以『模糊』對抗過於單一的邏輯與語言與價值觀</li> <li>4. 以『複雜』擁抱世界的煩亂與多元視角。</li> </ol> <p>這是一堂為這個世代、以及新世代建築人所打造的設計思考講堂。由東海大學建築系主任、2023 威尼斯建築雙年展台灣館主策展人—曾瑋主講，將帶著大家走進複雜的建築設計維度，通過觀點的「解構」—企圖「突破」現代性，更提供給我們下個世代的建築師，辨識出自己的戰場、並重新定義「建築」位置。</p>	<p>93人</p>

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
<p>▲生活美學講座</p> <p>居家整理師 phyllis： 【家有好財位？從整理空間開始！-從「整理」開始的「理財術」】</p>	5月24日(六) 15:00-17:00	晨露廳	21,000	<p>要理財，先理宅！</p> <p>你是否發現自己買了很多東西，卻總覺得生活空間擁擠，財務負擔越來越大？</p> <p>其實，理財與居家整理息息相關！本講座將帶你了解整理技巧與消費決策，幫助你區分「想要」和「需要」！</p> <p>「消費」和「投資」，避免因為情緒波動、折扣誘惑或社交壓力而衝動購物。我還會帶你計算出你真正的時薪，並且探討「管理成本」與「機會成本」等隱形成本，讓你透過兩種四象限法則，學習如何做出更聰明的消費選擇，將金錢與精力放在真正有價值的地方，打造出空間有序、財務穩健的理想生活！</p>	138人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
<p>▲生活美學講座</p> <p>挖塞心理學 -蔡佳璇心理諮商師： 【好好休息 創造好眠人生實踐法】</p>	<p>11月22日 (六) 15:00-17:00</p>	晨露廳	42,100	<p>認識睡眠腦科學，打造全新的自己</p> <p>獻給認真工作、努力生活的你—— 學習擺脫身心過勞、改善生活作息、清除腦內垃圾，找回動靜平衡、精神飽滿的每一天。 認識壓力與好好休息 引導觀眾理解壓力狀態，從認識壓力模式、情緒與對生活的影響，到說明如何「完全休息」，也就是透過「白天的微休息、與夜晚的睡眠」，讓身體真正達到關機狀態，並讓精神獲得有效回血！ 講座中，蔡佳璇講師亦分享日常中具體實踐方式，學習在生活中「正確」為體力、腦力和心力充電的方法，不再內耗。 正確睡眠，讓你一夜好眠 協助現場觀眾評估自我睡眠狀態，了解好眠的三大要素，打破常見對於睡眠的迷思，並提供生活中可以有效實踐的好眠方法。</p>	86人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
【開設舞蹈課程】	1月至12月	律動教室	666,500	114年度開辦課程持續著重於身體核心肌肉訓練項目，包含空中瑜珈、芭蕾提斯、熱舞派對等舞蹈課程，其靜態流動瑜珈課程則以身體協調性、以及肌肉伸展為主體，而動態拳擊有氧、有律動帶來體能的鍛鍊，促進血液循環，達到放鬆心情等多種益處。	820人

填表說明：

- 一、於實施效益欄位，說明工作計畫之執行效益，包括以量化方式說明(如參加人數或受益人數)，或以文字具體說明其有形或無形效益。
- 二、工作報告表上應蓋用文化法人印信。

## 財團法人晨露文化藝術基金會

## 收支餘絀表

中華民國114年01月01日至12月31日

單位：新臺幣元

項 目	本年度		上年度		說 明
	小 計	合 計	小 計	合 計	
一、收入					
捐贈收入	6,800,000	6,800,000	9,000,000	9,000,000	
利息收入	75,516	75,516	60,385	60,385	定存及活存利息
收入合計	6,875,516	6,875,516	9,060,385	9,060,385	
二、支出					
人事費用	1,942,405	1,942,405	2,218,916	2,218,916	含薪資、勞健保、伙食費、退休金、職工福利
租金支出	126,000	126,000	126,000	126,000	辦公室租金
文具用品	547	547	2,966	2,966	文具
運費	1,000	1,000	1,020	1,020	寄件運費
郵電費	208	208	144	144	郵資
修繕費	53,000	53,000	120,000	120,000	鋼琴調音
捐贈	-	-	-	-	
其他費用	161,307	161,307	319,113	319,113	勞務費、清潔費、LINE官方帳號等
活動費	3,983,005	3,983,005	4,980,968	4,980,968	文化藝文展演、講座等
支出合計	6,267,472	6,267,472	7,769,127	7,769,127	
本年度餘絀	608,044	608,044	1,291,258	1,291,258	
上期累積餘絀	6,139,068	6,139,068	4,847,810	4,847,810	
本期累積餘絀	6,747,112	6,747,112	6,139,068	6,139,068	