

附表一

財團法人晨露文化藝術基金會
113 年度工作報告

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
【辦理文化藝文展演活動】 ▲表演活動【晨露音樂情書】	3月30日(六) 14:30、19:30	晨露廳	737,100	<p>邀請對位室內樂團，聯手獨奏家張善昕、于凡、柯源盛帶來經典精彩曲目：</p> <p>陽光照耀著塔什庫爾幹、帕格尼尼第二號小提琴協奏曲、拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲、貝多芬第五號皇帝鋼琴協奏曲、史麥塔納《莫爾島河》、電影《新天堂樂園》主題曲等炙手可熱的經典曲目，為開季音樂會創造亮點及話題。</p>	454人
▲表演活動【為世界創造希望・感恩有您】音樂會	6月16日(日) 14:30、19:30	晨露廳	912,868	<p>邀請于台煙、王海玲、施孝榮三位國內知名民歌手，演唱一系列經典校園民歌，如歸人沙城、拜訪春天、沒有時候的時候、木棉道、再別橋、化裝舞會等曲目，更穿插炙手可熱的流行曲如家后、梅艷芳情歌組曲、Let it be me 等曲，豐富演出內容，帶領觀眾回到台灣早期校園民歌時期。</p>	446人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
▲表演活動 【晨露：露：絃音 綻舞】	6月29日(六) 14:30、19:30	晨露廳	619,460	由國內知名吉他演奏家—劉士墮帶領弦樂黃仁蔡、演奏家—呂超倫、詠雩、鋼琴家鄭萱，以及手風琴家蔡偉靖組成的創世紀室內樂團，演出熱門的氣流行金曲，如告白氣球、Perhaps Love、I will follow you、霍爾的移動城堡，以及影查爾達斯舞曲、電影《女人香》主題曲等，多首曾經出現在廣告中的配樂，主題旋律喚起觀眾腦海中最美麗的記憶。	427人
▲表演活動 【晨露：穿越世紀的迷人旋律】	9月14日(六) 14:30、19:30	晨露廳	825,910	以型男、美女組合的小鋼琴五重奏，包括小提琴家俄國音樂家列夫·索羅多夫尼夫、黃詠雩、中提琴家鄭皓元、大提琴家柯源盛、與鋼琴施庸，演出一系列由少庸編曲的電影組曲目，如電影《星際大戰》、電影《神奇航鼠王》、電影《料理鼠王》等，加上流行音樂串燒如披頭四、秘密花園、阿黛兒，讓觀眾遨遊在電影浩瀚音樂維度及愉悅快的流行旋律之中。	452人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
▲表演活動 【晨露：西洋金曲・浪漫之聲】	12月14日 (六) 14:30、19:30	晨露廳	1,251,320	在歲末季節之尾聲，由爵士編曲、同時擔任鋼琴演奏的許郁為西洋金曲老歌編曲，邀請到金曲歌手—陳勇、爵士名伶蔡雯慧，以及薩克斯潘子爵等爵士音樂家，帶來經典西洋歌曲包含 Stuck on you、The Rose 、 Hotel California、Take me home country road 等值得一再回味的主題旋律，喚起 1970-1980 年代的青春回憶，更刻畫著最動人的音樂時代。	492人
▲建築美學講座 《無印良品 MUJI RENOVATION — 透過空間改造，延續使用生命週期》	1月21日(日) 14:30-16:30	晨露廳	7,430	在台灣，居家空間的適切性越來越受到重視，然而鮮少人注意到每個房子都有屬於它生命週期。公寓、透天厝乃至高樓間的大廈，隨著居住時間的推進，都將面對臨階居戶的改造，是與長台面臨到階段化與改造的需要，讓家可以共同對抗。透過居住者的生活空間。透過觀察，無約商步改進化段落，讓生活品質在提供質感「簡」的一間房間裡，由基礎無印良品企劃，提供感生活提案。	155人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
▲建築美學講座 《迎接新老世代-全齡環境與通用設計的智慧》	4月21日(日) 14:30-16:30	晨露廳	16,480	<p>高齡社會，設計師可以做什麼？未來15年的社會，在面對850萬熟齡人口的需求，決定設計趨勢也翻轉建築產業。</p> <p>以迎接新老世代為題，談臺灣面臨高齡化社會、日照及長照對應於未來建築空間的設計思考，其中，透過謝偉士建築師的作品—雙連安養中心、雙連新莊社福中心、中佈會—計志文綜合長照機構、日勝生一日初不老莊園等案例，帶著觀眾共同面對這一場人口結構老化的戰役。</p>	127人
▲建築美學講座 《跨界設計：Johnny Chiu 邱柏文的設計之旅》	7月20日(六) 14:30-16:30	晨露廳	24,420	<p>由建築交織出永恆的旅行記憶。</p> <p>由邱柏文建築師過去旅外背景經驗出發，帶向近年作品：包括鳴日號列車、松菸的「不只是圖書館」「北美館的藝術商店」等多個建築空間設計、以及建築文化的搭載，並透過國外建築案例解析，帶著觀眾進行不同國家、不同城市的建築巡禮。</p>	71人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
▲建築美學講座 《陳玉霖建築師—「創造有歸屬感的新建築」》	10月5日(六) 14:30-16:30	晨露廳	31,870	<p>前半部內容將以屏東圖書館為例，談當代圖書館的各種議題？如建築是什麼樣的？面對當代知識生活的新建築，何再現一個已存在建築的新本質？精神能創風造景？」切入思考該方為主，而體學言善全演餐公外的場域，在其中；換友著的習」才是主角；一個載著新的機能，例如講、策展、集會、飲和市集等，讓「共性」在圖書館部、內部以不一樣的方式呈現。</p> <p>後半部將帶觀眾探索「張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所」其他公共建築案例，陳玉霖建築師的設計理念在於一「經典的建築要滿足兩個方向，必須能反映建造時代的喜好、價值觀等，又能在不同的時空裡繼續影響新的使用者。」並從中切入思考建築物與環境脈絡、其他建築物間的互迴關係，進而創造屬於當代有歸屬感的「新建築」。</p>	74人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
▲藝文講座 《島嶼故事：品嚐國片裡的臺灣味》	2月3日(六) 15:00-17:00	晨露廳	25,920	<p>自 2008 年《海角七號》上映大獲佳績之後，臺灣電影產業進入多方題材發展的時代，在近幾年的發展，可觀察到國片重新穩固了觀影群眾、商業機制，以及製片生態。</p> <p>不管是訴諸感動、具娛樂性的通俗劇、或是主打草根性的幫派電影、以及深具在地特色的驚悚片，在在淬鍊出臺灣本土精神。聞天祥對國內傑出導演、編劇的細膩觀察，梳理出這座島嶼故事的影像脈絡，也創造著觀眾對於這片土地的自我認同及共鳴。</p>	230 人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
▲建築美學講座 《人生 X 旅遊 送自己一個，專屬的秘境》	5月25日(六) 15:00-17:00	晨露廳	42,970	從一座島嶼出發：四段人生的簡單回顧（以講者專書「時代的風」內容開頭） 年少的豐富：世界那麼大，我想去看看（帶觀眾走訪/韓國、日本、新加坡） 青年的迷航：每個人在世上都是一座島嶼（帶觀眾走訪/法國、瑞士、美國、加拿大） 以旅行為工作：探索人生未竟之秘境（帶觀眾走訪/柬埔寨、義大利、法國、埃及、突尼西亞、以色列、古巴等） 做為島嶼子民：從台灣到世界之連結（帶觀眾返回臺灣/並以講者專書「龍馬之旅」內容敘事） 西芳寺的啟發：簡單與專注的大千世界（回歸到日本京都） 結語：永遠不要放棄對世界的追求	90人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
▲建築美學講座 《VERSE》雜誌創辦人張鐵志—「如何探索當代台灣文化的面貌，說好島嶼的故事」	8月17日(六) 15:00-17:00	晨露廳	23,350	<p>台灣正在經歷一場全新的文化運動，一個新的美學革命，甚至一個創意經濟時代的來臨。我們要如何理解這個時代的變化？如何述說他們的故事？</p> <p>張鐵志所創辦的 VERSE 雜誌三年多來努力紀錄台灣的美好事物，從不同的文化創作者和設計師，到台灣最好的茶農、阿里山咖啡莊園，與無名小吃的職人，這場講座將讓你以全新角度理解腳下的土地。</p>	70人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
▲生活美學講座 成為更好的自己：溝通魅力學 X 經營人生如同經營品牌	11月23日 (六) 15:00-17:00	晨露廳	57,460	<p>◆ 溝通魅力學 x Tommy 蔡鎮鴻</p> <p>從生活中、職場常見的溝通盲點案例切入介紹，談及溝通的兩過大核心關鍵，並透過講師帶領的思考方式與技巧，輔助日常生活中進行自我理解情緒來源、將衝突轉化提升，塑造更理想的表達方式，解決多數人常見的衝突與矛盾狀態。</p> <p>◆ 經營人生如同經營品牌 x Cynthia 黃馨儀</p> <p>(1) 學會如何自我覺察：透過薩提爾自我覺察方法，鑄定自表現形象是否跟外評價一致，進而設計自己的人生路徑。</p> <p>(2) 用外商品牌打造「品牌」的方式帶著大家翻轉思維，建構屬於自我的個人品牌。</p> <p>(3) 看懂職場中的「局」，透過策略與思考優化人生、讓自我人生的渠道走向理想規劃。</p>	140人

工作項目	辦理時間	活動地點	金額 (新臺幣元)	實施內容	實施效益
【舉辦讀書會】	01 月至 12 月	享食天地、享讀天地	4,090	搭配館藏策展活動辦理讀書會-《好書心動紀念日》、《晨露閱讀行旅》並透過內部員工書籍票選活動，由獲得最高票數之書籍《那些少女沒有抵達》、《刻意放鬆》、《愈平靜愈有生產力》進行三場次讀書會，並委由書籍作家、選書推薦人成為讀書會領書者，向參與者分享文中核心思考、文中脈絡，推動讀者思考，引領關注社會議題、也同時覺察自我心理的課題。	30 人
【開設舞蹈課程】	01 月至 12 月	律動教室	400,320	113 年度開辦課程持續著重於身體核心訓練項目，包含空中瑜伽、芭蕾提斯、雷舞舞蹈等藝術舞蹈課程，其靜態流動瑜伽課程則以身體協性、以及肌肉伸展為主體，而動態有氧則以節奏與律動帶來能的鍛鍊，促進血液循環，達到放鬆心情等多種益處。	467 人

填表說明：

- 一、於實施效益欄位，說明工作計畫之執行效益，包括以量化方式說明(如參加人數或受益人數)，或以文字具體說明其有形或無形效益。
- 二、工作報告表上應蓋用文化法人印信。

財團法人晨露文化藝術基金會
收支餘绌表
中華民國113年01月01日至12月31日

單位：新臺幣元

項 目	本年度		上年度		說 明
	小 計	合 計	小 計	合 計	
一、收入					
捐贈收入	9,000,000	9,000,000	7,150,000	7,150,000	
利息收入	60,385	60,385	40,406	40,406	定存及活存利息
收入合計	9,060,385	9,060,385	7,190,406	7,190,406	
二、支出					
人事費用	2,218,916	2,218,916	2,489,828	2,489,828	含薪資、勞健保、伙食費、退休金、職工福利
租金支出	126,000	126,000	126,000	126,000	辦公室租金
文具用品	2,966	2,966	4,979	4,979	文具
運費	1,020	1,020	510	510	寄件運費
郵電費	144	144	530	530	郵資
修繕費	120,000	120,000	44,168	44,168	鋼琴調音
捐贈	-	-	-	-	
其他費用	319,113	319,113	213,156	213,156	勞務費、雜項購置、清潔費、LINE官方帳號等
活動費	4,980,968	4,980,968	2,640,755	2,640,755	文化藝文展演、講座等
支出合計	7,769,127	7,769,127	5,519,926	5,519,926	
本年度餘绌	1,291,258	1,291,258	1,670,480	1,670,480	
上期累積餘绌	4,847,810	4,847,810	3,177,330	3,177,330	
本期累積餘绌	6,139,068	6,139,068	4,847,810	4,847,810	