

truedreams

livetrue

n.03

2017 oct. -
2018 mar.

晨露。

morning dew




品牌工程： 破風前行的鐵人精神

運動是一場與自我的對話，
只有自己能克服身體及心理層面的困難與障礙；
自我鞭策與鼓勵的過程，正是戰勝自己的能量。

築於心·塑於綠： 品牌主張下的建築與生活

藝文、生活美學的鑑賞或許因人而異，
但對美的感受力和感動，卻是與生俱來的。

 晨禎營造



The important thing in life is to have a great aim,
and the determination to attain it.

人生之要事在於確立宏大的目標與將其實現的決心。

-德國詩人 歌德 Johann Wolfgang Goethe

發行 / 晨禎營造股份有限公司

文字·視覺編輯 / 紅氣球品牌策劃

晨禎營造股份有限公司
404台中市北區五權路375號5樓
Tel (04)22038688
www.truedreams.com.tw

CONTENTS

04



前言

發行人的話

P.04 晨式家族的勇氣·熱情·智慧

06

建築 專題



營造領略

P.06 破風前行的鐵人精神

P.12 理想的落實-「綠能永續，循環再生」

20

人文 專欄

建設故事

P.20 品牌主張下的建築與生活



綠築巡禮

P.24 The Iceberg 冰山住宅

28

關於 晨式



品讀晨式

P.28 阿祖的小提琴

晨式文化

P.30 孕育良善力量的堡壘

晨式新聞

P.34 新聞回顧
新訊預告



晨式家族的 勇氣·熱情·智慧

自2013年發起的晨禎五鐵：登玉山、自行車環島、全馬馬拉松、泳渡日月潭、鐵人三項，每年依序以一項運動項目作為晨式家族員工的自我挑戰目標，2017年以全能型體能挑戰的運動項目鐵人三項，作為晨禎五鐵最終關卡。難以想像這樣結合游泳、自行車、跑步的全面型運動，晨式家族的選手，都是在加入企業後，從公司多樣化的社團為開端，開始嘗試拓展自我的運動觸角。推行多年的「讀書、運動、做公益」，也以今年鐵人三項的挑戰完賽為分渠，從培養期悄悄邁入轉變期。

十月中我帶領晨式家族參加台東超鐵Taitung Super 3，在惡劣天候考驗下，同仁們展露出堅韌的鐵人意志；不論身處何種困境，都堅定地站穩每一步，循著自己的頻率穩妥前進。許多公司成員，是在參與社團後，逐漸擁有了跨越心中門檻的勇氣，開啟閱讀、運動的習慣，進而從中找到不懈的熱情，並且從反覆的習慣週期中，領略閱讀、運動領域的樂趣和智慧。正如本月晨式讀書會選書「當責，從停止抱怨開始」，由交通大學經營管理研究所教授楊千推薦序文所說：「組織中的每位成員，都應擁有三項特質：勇氣、熱情、智慧。才能從負責邁向當責。」透過企業文化所培養出的習慣，轉換為個人特質，反應在面對工作的態度，這樣的改變，是最初擇定「讀書、運動、做公益」作為企業文化推廣時，未有預想能培養出的精神目標。

無論每位成員對社團的參與和熱衷，是否能跟上既定的進度，可以肯定的是，多年的企業文化養成，正逐漸影響著每位員工。企業文化的推廣是為建立品牌形象，但更重要的是形塑企業員工的處事性格，藉此成就企業的樣貌；晨禎營造以專業為本位，麗晨建設則以營造為基石，循著一年一案的穩定步伐，逐漸從作品中凝聚方向和主張。從培養期的晨禎營造和麗晨建設，到進入轉變期的整合品牌「晨式生活」，我期許各事業體與員工，都能從常規的腳步中累積智慧，逐漸培養出創建自我價值的自信，就像本次的台東超鐵Taitung Super 3挑戰，面對環境的變因，我們始終無畏，隨時準備好最佳狀態，勇敢迎接每一次的挑戰。

總經理 王水樹

王水樹





撰文 / 晨禎營造 陳淳涵

破風前行的鐵人精神

台東森林公園，依山傍海，坐擁湛藍綠意，澄淨見底的活水湖塗上近乎透明的藍，原始自然的生機，富蘊生命的美意。它是全台三鐵場地之冠，也是晨式家族初次挑戰鐵人三項的首選。

晨禎五鐵自102年開始啟動：102年登玉山、103年自行車環島、104年全馬馬拉松、105年泳渡日月潭，至今已運行五年，今年正好是五鐵中最後一項挑戰——「鐵人三項」。今年的鐵人三項賽事，晨式家族參賽人數共達25人，其中超過九成都是第一次參加比賽，大夥挑戰了51.5km的標準鐵人三項，內容涵蓋游泳1.5km、自行車40km以及最後的路跑10km。為了打贏這場戰役，選手們年初即已啟動游泳、自行車及路跑的特訓，針對心肺與肌耐力及自己較弱勢的項目加強訓練。特訓期間除了跟著公司團練，大家也自主報名相關賽事，讓身體能循序漸進地適應三鐵強度。緊鑼密鼓的特訓，讓即便未曾參加過三鐵活動的選手，也能隨公司團練及自主要求，克服開放水域的心理障礙，增進騎車及路跑的肌耐力與意志力，體能和精神漸漸到位，選手們也為自己帶來信心，開始期待比賽的到來。

颱風來襲下的不安迎戰

就在選手們信心逐漸揚起的賽前一週，突然收到了一則訊息，新聞發布颱風警報，颱風卡努將帶來連日豪雨，台東更是首當其衝，而時間正好是大會比賽區間。這項消息無疑讓選手們感到憂心，不願天氣因素造成安全疑慮，卻也不希望這些日子的努力付諸東流，大家不斷留意颱風動向，並期盼路線改道或是雨勢趨緩。

出發的日子很快地到來，但天氣依然不好，大夥一早在公司集合並互相幫忙將自行車裝入攜車袋，連同行李一件件往車上擺，全體人員上車後，開始前往比賽目的地。車子一路開往東部，這天，東部吹起了意料中的狂風驟雨，眼前的灰暗曠去印象中的藍天碧海，沿岸遭高浪吞沒，狂風穿越防波堤在耳邊嘶吼，大雨模糊了視線，車子也被吹得左搖右晃，新聞甚至不斷播報東部土石流紅色警戒。這樣的天气讓選手們有些顛慄，只能期盼著氣候好轉。

我們懷抱著忐忑不安的心情抵達台東民宿，老闆娘無奈表示，這樣的豪雨已經連下多日，轉身一望，院前的草地早已是一片片水窪，但幸運的是大夥抵達時，豪雨已暫時停止，不用在大雨中狼狽地搬運行李、組裝自行車。趁著雨勢趨緩之際，我們即刻驅車前往台東森林公園-活水湖進行場勘。天氣微涼，湖邊氣溫甚低，若不加件薄外套，真會讓人冷地直打哆嗦！走近看景台，水位已淹至膝蓋，原來湖水高度已整整上升了1.2公尺多，水溫比預期再下探兩至三度，因天雨路滑，影響自行車騎乘上的安全，當天的超鐵賽事也因而取消了單車賽事。惡劣氣候導致危險性及難度大幅提升，隔天可能還有側風、逆風、逆浪及影響視線的大雨等，必須讓生理及心理上充分準備。為了更加實際感受賽場氛圍，許多選手紛紛在開放時間內跳進湖中試泳，把握賽前最後一日，讓身心擁有最佳狀態。



準備啟程的選手們

豪雨中邁開步伐整裝出發

這晚，又是一夜豪雨。清晨5:30，出發的時刻到了，窗外的雨仍持續不歇，透過社群平台，發現許多選手仍在觀望大會是否將取消賽事，眼看時間越來越接近，再不出發便來不及交車，大家不願放棄，決定先抵達會場再視現場狀況而定，於是晨式家族的25位選手，一個個抱著放手一博的心情跨上自行車。有人身著雨衣，也有人騎到半路覺得雨衣綁手綁腳，乾脆不穿，我們在大雨的洗禮及鄉親的加油聲中，一路往會場騎去。這短短10分鐘的路程，喚醒熱血求勝的靈魂，讓晨式家族的選手們再度燃起了信心，這天的我們是有著無限可能的鐵人。



清晨豪雨中準備出發迎戰的晨式選手們

天氣雖然濕冷，但原本偌大的雨勢在交車後逐步趨緩，完成交車、著裝、補給等前置作業後，為了不讓身體太過寒冷導致抽筋，等待的時刻我們不斷熱身，並向主辦單位領取一杯杯薑母茶，試圖維持溫暖的身子。下水的前一刻，雨停了，像是被選手們的執著感動，想為大夥加油打氣。炙熱的血液被哨聲燃起，選手們澎湃的內心已無法抑制，即使狂風不歇、水溫驟降、賽道路滑，賽事的難度增加，但這一刻，再無忐忑、再無不安，只想超越自己、奮力一博！終於，晨式家族踏上鐵人戰場的時刻到了！



籠罩在烏雲下的「台東超鐵Taitung Super 3」比賽現場

迎風前進毫無畏懼

踏入湖中，發現原本應該澄淨見底的湖水，因為連日大雨而變得混濁，迎面襲來的狂風讓湖面形成逆浪，水花不斷往臉上撲，與去年泳渡日月潭時的感覺大不相同。下水後約半小時，前方的天空突然變得灰暗，風吹得更強了，一滴滴的雨水在湖面形成水圈漸漸擴張，也紛紛敲打在選手的蛙鏡上，視線越趨模糊。看見身邊有些選手緊張地向救生員呼救，有的不斷吃水，也有人趴在魚雷浮標上不敢前進，我們仍咬緊牙關，以前進一步被風吹退兩步的節奏，堅定著意志緩緩向前，終於，繞過折返點，逆風成了順風，推波助瀾地幫助我們向岸邊前進。



風雨中仍充滿鬥志和能量的選手們

時間越來越接近，晨式家族的夥伴們陸續游回，有5位選手在標準時間內抵達，趕忙前往轉換區補給、著裝，牽上自行車迅速往下一站前進。其餘20位選手也接連上岸，卻因未於規定時間內完成，抵達岸邊時晶片就被拆卸掉了。但是晨式家族夥伴憑藉著堅毅特質，即便沒有成績也要享受參賽的過程，於是大家繼續往轉換區前進，開啟40km的征戰與後續10km的路跑。克服了大雨的洗禮、逆風的阻攔、側風造成的單車飄移，晨式家族內包含晶片已拆除的夥伴，共有8人完成二鐵，雖然有許多人還想再接再續完成路跑，卻因擔心影響團體後續行程而作罷。最終，有3人在時間內完賽，分別為工程處夥伴，陳見興、陳國宏及李柏燁，在難度激升的三鐵初賽成為標準的鐵人，為這一整年的準備繳出一張漂亮的成績單。

翌日，選手們身體還在痠痛著，同樣身為選手的王水樹總經理卻馬不停蹄地前往台北出席一場授獎典禮，原來晨禎營造獲頒教育部體育署「運動企業認證標章」的肯定，這份榮譽讓同仁們感到與有榮焉，也讓這次參加鐵人三項的夥伴們，內心更加激動不已。王水樹總經理常說，「晨禎五鐵」的初衷就是希望透過公司推廣，讓運動成為員工的習慣，不論是參加公司的登山、游泳、單車、路跑、羽球、高爾夫球、有氧運動等社團，或是自己有興趣的其它運動，都是對自身最有益的投資，更期盼晨式家族的夥伴都能透過運動，讓身體越來越健康。



於時間內完賽的李柏燁、陳見興及陳國宏選手



王水樹總經理接過由副總統陳建仁頒發的運動企業認證獎座



晨講學秋季講座「三鐵一姐李筱瑜的鐵人之路」

內外剛強的超級鐵人

這是一場令人難忘的賽事經驗，許多人在賽後不斷討論著何時再參賽，彷彿開啟了挑戰三鐵的大門。晨式家族也特別在當月的「晨講學」邀請到全台灣鐵人三項唯一的職業選手-李筱瑜，她的身體曾二度癱瘓，最嚴重時只剩下左手能動，但她仍努力不懈地復健，二度重回三鐵界並成為屹立不搖的「三鐵一姐」，奪得無數冠軍，更突破重重門檻，晉升至三鐵聖殿Ironman Kona，帶領台灣走向國際，創造佳績，成為台灣之光。

運動是一場與自我的對話，只有自己能克服身體及心理層面的困難與障礙，甚至學會享受訓練時的孤單。自我鞭策與鼓勵的過程，正是戰勝自己的能量，期盼透過公司的推廣，讓運動融入晨式家族每一個人的生活中，甚至挑戰極限運動賽事，超越自己，蛻變為真正內外剛強的超級鐵人。

理想的落實－ 「綠能永續，循環再生」

成立於2000年的銘安科技，致力研發100%生物可分解塑料，其產品掩埋於土壤後可分解成有機肥料，隨一般垃圾處理時，也比常見塑料燃燒釋放的二氧化碳排放量減少30%以上，有效達成生物質廢棄物能循環再利用的目標；隨著全球環保意識高漲，銘安期許透過生物可分解塑料於民生用品上的廣泛運用，防止地球環境因廢棄物影響持續惡化，進而保留優質的生態環境與豐沛的自然資源。憑藉著開發技術的專業，銘安成功將產品外銷至歐美，領先業界的技術在國際間建立知名度。位在中科虎尾園區，於去年七月動土的廠辦新建工程，更是以國際型生物可分解材料製造與運用的示範生產園區為目標，對全球宣揚綠能材料普及化的世代即將來臨。



銘安科技股份有限公司 黃建銘 總經理



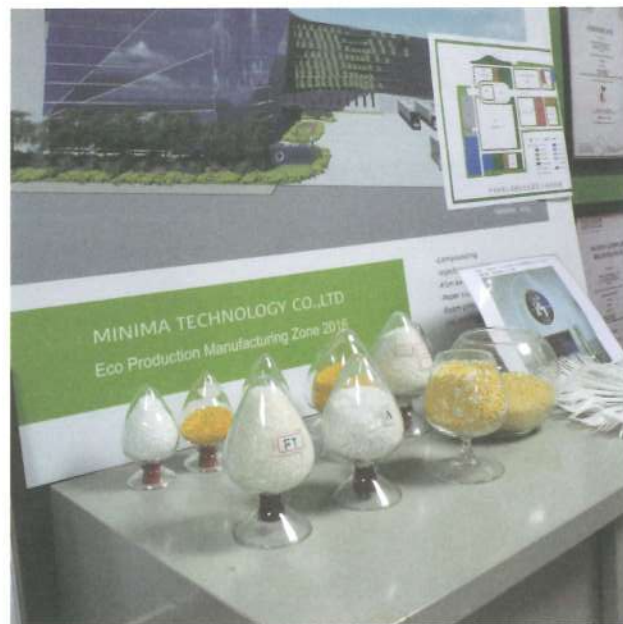
銘安科技生產的生物可分解保麗龍

建廠計劃初期，由於銘安對建築營造產業較為陌生，因此是由公司同仁向擔任工地主任的好友尋求引薦，進而認識了大雋聯合建築師事務所。同為成大校友的大雋邱宏達建築師和人稱「黃博士」的黃建銘總經理一見如故，在對園區定位規劃的共識基礎下，便毫無疑慮地簽下廠區規劃合作計畫。中科虎尾園區廠辦總部，為銘安科技創立以來第一次新建廠辦，黃博士分享：「第一次蓋工廠即是國際型示範生產園區規格，對毫無建廠經驗的銘安而言，找到契合且具專業能力的營造廠實在關鍵。」在各科學園區皆有許多建廠實績的晨禎營造，於投標初期便透過完整地形、地物的專案分析，展露出積極負責任的做事態度。除此之外，晨禎營造對土地的關心與環境的永續經營，也與銘安科技期許透過園區實現的綠色環境最為契合；「我的夢想工地」所推行的貨櫃工務所，各事務用品皆選用環保紙材及

環保油墨印製…等，晨禎將品牌的各項決策，都投以環保視角審視，同時也間接支持友善環境的綠色產業。不論在廠辦營造及環境永續，黃博士都能感受到晨禎營造與銘安，朝著同樣的目標邁進，這樣對綠色環境的理念契合，也讓銘安放心將廠辦新建工程託付給晨禎營造。

不同產業類別的造物通則

銘安科技與晨禎營造，同樣期望透過專業創建企業價值，並且逐步在產業中邁出改革步伐，支持企業經營者如此宏大的目標，背後員工的專責分工與信念一致，便是最為關鍵的；銘安科技秉持「適材，適用」理念，不斷研發技術配方，將材料調整為適合各類型熱帶海島氣候，且能滿足不同產業包裝需求，期望透過更適切的材料，拓展市場運用的普及化，進而提升全民對生物可分解塑料的認識。每項生物可分解塑料的推廣、每棟廠辦建築的落成，銘安科技與晨禎營造，透過專業逐步形塑所屬產業中的典範，恪守本分、一本初衷，期許各自努力創建的工作標準，最終能成為產業的一致信念，進而創造產業的嶄新生態。



1

2

1. 因應不同產品研發適用的生物可分解材料
2. 生物可分解紙杯，塑膠杯



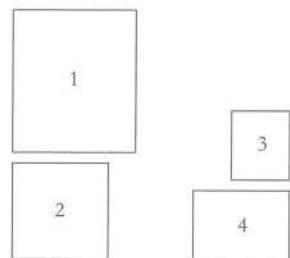
1

2

1. 銘安開發的生物可分解餐具
2. 多樣化的生物可分解餐具、器皿

引領製造工業的綠色品牌

銘安這次在中科虎尾園區設廠是希望把好的技術根留台灣，首要目標是加強生物可分解材料的知識推廣，讓社會大眾瞭解這項材料的對環境帶來的好處。興建廠區不只為了應付國內外對生分解產品的需求，而是希望吸引更多人注意環保議題，攜手響應做對環境有益的事。時代潮流不停地轉動，面對全球綠化趨勢，台灣應該要跟上腳步；綠色產業需要細水長流的耕耘，同時展現企業對環境與社會的正面影響力。



1.2.晨露外袋包裝使用可完全生物分解塑料製作
3.4.由銘安科技生產製造的100%生物可分解紙杯

品牌的綠色落實

在上期刊物中介紹的「夢想工地」是晨禎營造以環保再利用的思維搭建，利用貨櫃組合的特性，讓工務所可以重複使用；建立對友善環境的綠色價值觀，體現在企業經營以及員工各自的職場生活中；晨禎營造從工作場域的每個環節中落實綠色行動，於公司內部選用銘安科技生產製造的生分解紙杯，提供來訪賓客使用，此外，晨禎營造發行的晨露期刊，外袋包裝使用銘安科技的生分解塑袋，在紙張、印製作業上也特地採用環保紙材、大豆油墨印刷。綠色行動從工務所延伸至企業刊物的一次性耗材包裝，無微不至的思索企業周邊每個物件，以綠色環保的觀點，進行把關執策，落實企業為品牌經營塑造綠色文化的理想。

對綠色環保行動的重視，王水樹總經理總是身體力行，同時帶領晨禎營造積極實踐，成為推動綠能產業的幫手，導入環保觀念形塑綠色企業文化，從善待工作環境開始養成職員的生活習慣，自然的反應動作，進而影響周圍的人事物。綠色行動是在一切合乎生活所需的基本條件下，懷著珍惜與感恩的心態，節省能源的使用，降低對地球環境造成的負擔。面對環境保護的課題，共同創造新的生活型態，每個人都應善盡職責，付諸實際行動，一點一滴的累積，實踐友善土地的企業理念。

看似微小的付出，對整個大環境卻有著很大的影響，如同做善事的道理「不以善小而不為」，可以為地球環境造就不一樣的未來，改善生活品質。新時代的環境瞬息萬千，企業不再只以營利為目的，形塑優質的企業文化，致力耕耘企業社會責任，是當前首要的職務，晨禎透過自身品牌文化的經營，培養職員對環境保護的觀念，由內而外落實綠色環保。





Perseverance is not a long race; it is many short races one after another.

堅持，是無數個挑戰接連而成的長期征戰。

-美國傳教士 沃爾特·埃利奧特 Walter Elliott



麗晨卓爾戶外庭院景觀規劃

品牌主張下的建築與生活

「不要害怕生活格局的提升會曲高和寡、失去共鳴，藝文、生活美學的鑑賞或許因人而異，但對美的感受力和感動，卻是與生俱來的。」

本期建設故事，採訪到對建築與生活美學有獨到見解的麗晨卓爾住戶李小姐，從她過往接觸各建設品牌的經驗，以感性視角談建築、談品牌，分享對麗晨建設的感受和期許。

反映著經營者性格的品牌作品

與麗晨建設認識多年的李小姐，對麗晨品牌的認同，一開始是來自晨式家族大家長王水樹總經理。和王總為扶輪社社友的她，在尚未認識晨式家族品牌前，便從和王總的言談間，感受到他是個正派且用心的企業經營者；從扶輪社各項活動中王總與家人間的身教落實，她也觀察到王總對理想生活的堅持及實踐。同為企業經營者的李小姐提到：「一間公司的負責人這麼認真，那這家公司的作品也一定值得信任。」明白主事者性格對企業形象和作品產生的影響，使她在對品牌還未熟悉之前，便對麗晨建設有了基本信任，進而親自造訪麗晨朗朗、朵也、卓爾，對麗晨作品投以高度關注，直到符合居住需求的首件大樓案推出時，她便毫不猶豫地選擇了麗晨卓爾。



麗晨卓爾大廳與戶外庭院景觀

品牌作品風格的關鍵：建築的精準度

以生活舒適為本的綠意融合，已經是現代住宅不可或缺的元素，十多年前便非常關注綠意住宅的李小姐分享，早期居住空間中的生態規劃，多是在建築端置入植栽，近幾年由於設計趨勢的改變，各建商開始以逐層退縮的層疊，從建築規劃考量綠意和空間的調和，打造出宛如住宅中森林般的舒緩場域。這樣的趨勢，使建築與景觀的主輔關係產生微妙變化，兩者空間比例拿捏的精準度，也反映著規劃單位對生活的感受力，進而影響住宅的個性，成為成就建商品牌風格的關鍵。

對麗晨卓爾公共空間十分讚賞的李小姐認為，成立未滿十年的麗晨，雖屬年輕的建設品牌，但對空間氛圍的掌握、建築和公共空間的規劃，不輸給市面上歷史較久的建設公司；朵也各層露台的綠意規劃、卓爾廚藝教室與落地窗外的景觀相映…等，皆能在有限的空間維度中，展現出品牌生態建築的理想。麗晨卓爾的推出，不僅讓麗晨對生態建築的想像有了不同樣貌的呈現，透天與大樓社區型態的差異，也促使麗晨開始思考社區與建築維護的安排規劃，將品牌感受的層次，延伸至建築作品落成後的顧客關係維持及互動，進而傳達屬於品牌的獨到主張。



灑滿戶外庭院光影的麗晨卓爾廚藝教室

品牌主張下的居住內涵

李小姐一家現居的透天住宅，是推廣生機美學宅多年的陸府建設作品，成立近三十年的陸府，早已建構出一套完整的建築維護標準流程；建築外觀的維護，包含植栽及外牆清洗，皆是由陸府的綠海大隊所負責，不定期進行樹叢修剪、樹枝姿態調整…等，住戶僅需負責落葉的清理即可。李小姐認為這樣的服務，除能大幅節省住戶時間，保持與住戶的互動，更重要的是能讓建築外觀從交屋到入住後，維持在最初的設計規劃，透過作品的自主維護，忠實傳達品牌期望塑造的生活願景，使建築真正成為實現生活想像的載體。

居住者對住宅的好奇，除了建築規劃圍塑出的生活藍圖，有更是來自各建商透過不同媒介所傳達的生活格局。隨著資訊觸角的多樣化，消費者對生活的感受也更趨於具體，近年來許多建商紛紛透過舉辦各類活動，來吸引對生活有著相同期待的消費者。聽聞今年年底將在台中國家歌劇

院舉辦的晨藝會(註)活動，非常喜愛交響樂的李小姐，也分享了自己近期於歌劇院賞樂的感動，她說：「不要害怕生活格局的提升，會曲高和寡、失去共鳴，藝文、生活美學的鑑賞或許因人而異，但對美的感受力和感動，卻是與生俱來的。」

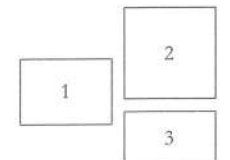


麗晨卓爾通透的公共空間規劃



晨式生活由晨禎營造跨足至麗晨建設，自建建築體的結構、工序到空間生活美學，從建築內的生活樣貌思索起，逐漸省察住宅更形而上的內涵。對麗晨建設十分有信心的李小姐，以其他建設品牌服務和活動規劃為例，期許麗晨建設能透過作品的累積，深入觀察住戶的居住需求和對理想生活的想像，從設計、建造、居住、維護…等各層面，逐漸建立屬於麗晨的品牌主張，讓每件作品、每場活動、每個貼心服務，都能彰顯著麗晨建設的風格。

註：晨藝會自2015年開辦，以培育台灣藝文的視角審視，提供舞台給缺乏資源的台灣藝術家或團體，並邀請晨式家族客戶及業主，一同透過掌聲，支持台灣藝文發展。



- 1.公共空間中的幾何設計語彙與光影交織
- 2.麗晨卓爾住戶 李小姐
- 3.麗晨客服專員與李小姐從購屋到交屋皆由專人專責服務，建立每位專員與住戶間的緊密互動

The Iceberg 冰山住宅

建築的恆久與情感記憶的長存，是麗晨建設對理想住宅的期許，以土地永續為出發，從綠色思維角度描繪建築，形塑土地和人的生態，進而創造與環境的並存。本期綠築巡禮分享位於丹麥的「The Iceberg 冰山住宅」，探討住宅與土地活化的關係，如何透過建築創造城區生態。



The Iceberg 冰山住宅的整體建築設計



與奧胡斯港灣相鄰的The Iceberg冰山住宅



像是一座座矗立在地面的冰山

建築與自然地景的新舊城貌

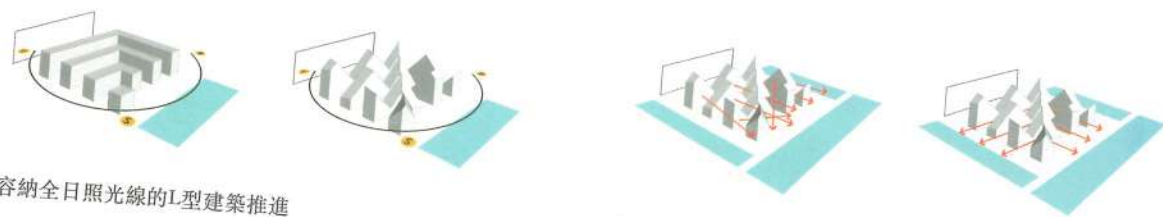
皎潔銀白的建築外觀、鮮明俐落的量體分割，形成交錯有致的山形輪廓，與沿海景色相映，就像是漂浮在海上巍峨的冰山；在改建舊碼頭社區的設計規劃上尊重地域特質，創建與自然景觀無違的住宅環境，The Iceberg冰山住宅的命名，來自地貌與建築特色的連結。該建築坐落在丹麥與鄰近城市互動往來必經的交通樞紐- 奧胡斯(Aarhus)，隨著貨運及貿易型態的改變，逐漸荒廢的閒置碼頭及倉庫，也漸漸朝文化、觀光為導向的住商新城區轉型，The Iceberg冰山住宅為濱海城市整體發展的項目之一，城區改造計畫透過空間型態的多樣化設想，創造奧胡斯市容新生態。

打破緊密排列的建築常態規劃

The Iceberg冰山住宅是由四間位於歐洲的建築師事務所：CEBRA、JDS、SeARCH、Louis Paillard共同設計而成的住宅社區，分別以建築規劃、土地開發活用、空間坪效運用...等面向專業分工，各司其職成就理想作品；在歐洲及亞洲皆有駐點辦公室的JDS，業務範疇涵蓋住宅、商業建築及濱海開發，累積的豐富土地活化經驗，能使專案團隊的規劃發想與在地需求更緊密結合。SeARCH事務所所在以地狹人稠著稱的荷蘭，對土地空間缺乏的深刻感受，使他們擅長在各專案中創造土地及空間的高度運用。

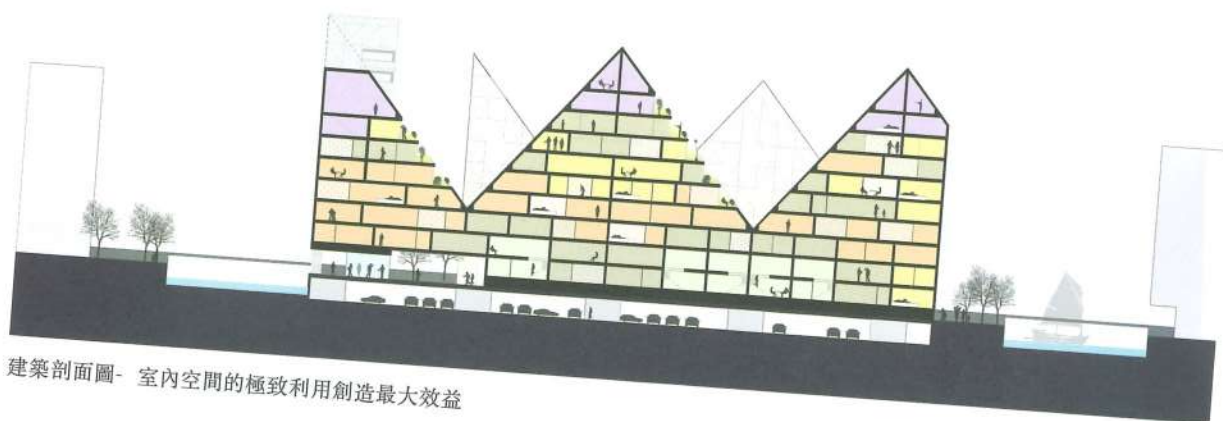
The Iceberg冰山住宅最初的靈感及設計核心來自建築基地不凡的地理位置—坐擁壯麗景致的奧胡斯灣，為使建築每個室內空間都能將港灣的海景盡收眼底，建築團隊打破集合住宅建築均質且相對封閉的規劃慣性，在建造範圍內以四個L型量體，構築出社區街廓，其間的街道朝向海域開放，建築量體呈鋸齒線切割，屋頂高低錯出峰與谷的視角差異，形成室內空間對外的通道視線，讓每位居住者都能在自宅，享有充足的日照光線與最佳的景觀視野。

由於基地面積與建築高度的限制，如何規劃適切的住宅密度，便成為建築團隊最大的挑戰；不同尺度的分割量體，創造出建築群中不同格局的空間維度，雙層的自用住宅和經濟實惠的小型單層公寓到冰山頂端的個人套房，每空間皆具有不同形狀和方位的陽台。租售公寓與商辦的空間流通組合，也讓不同年齡、收入和家庭組成的群體，在共同場域生活營造出多樣化生活的城市聚落，融合多元社會階層，形塑出具豐富文化交流的社區生態。



可容納全日照光線的L型建築推進

建築高度錯落交叉出的視野動線



建築剖面圖- 室內空間的極致利用創造最大效益



朝向海域的街區

融入社會群體，引領區域發展

順應現代住宅對光線和視野的要求，以地景為靈感的設計發想，創造出不同型態的住宅單元，總體建築可容納7,000位居民以及12,000間個人工作場所，其中三分之一的住宅以租賃形式開放，吸引更多的住戶型態入住，進而促進奧胡斯的地域發展。The Iceberg冰山住宅摒棄制式的排樓佈局，以開放的複合住宅，打造兼具居住機能與外在魅力的新型態社區。優越的地理位置和便利的交通運輸條件下，多樣化建築的落成，將促進地區產業結構轉換，提高整體文化經濟效益，並為社區注入嶄新生態，優化生活品質，創造充滿活力的社區願景。

1. 透過社區活動，形塑多元文化的城市聚落

1

2. 充裕的日照光線使得室內空間明亮，一望無際的海景視野。

2

3. 鄰近海域的街道為居民聯絡情感，欣賞美景的最佳駐足點。

3



築起深厚的情感脈絡

奧胡斯灣是歐洲最大的港口城市之一，閒置碼頭因應建築趨勢觀點與城市文化發展的改變，使新城建築重新親近自然，回歸最原始的生活需求。The Iceberg冰山住宅與土地的互依共存，成為居住者與城市情感連接的共同語言；居住者的行為活動、生活空間與自然景物的互動，造就建築與土地和諧對話。

阿祖的小提琴

「這是哪一年的五燈獎？」

「應該是民國64、65年吧。」

媽拿著老花眼鏡，眯著眼端視著那張泛黃的照片，阿祖拿著小提琴站在主持人旁，笑的靦腆。

「阿祖跟誰學的啊？」

「哪有跟誰學，自己就會了。胡琴、小提琴，攏嘛安捏。」

我拿起這把有7-80年歷史的琴，小心地把玩著。壓著指板，用手撥弄著弦，共鳴箱發出咚、咚的單音。“自學…”我心裡揣測著這不可能的任務。

咚--咚--，我撥著弦，

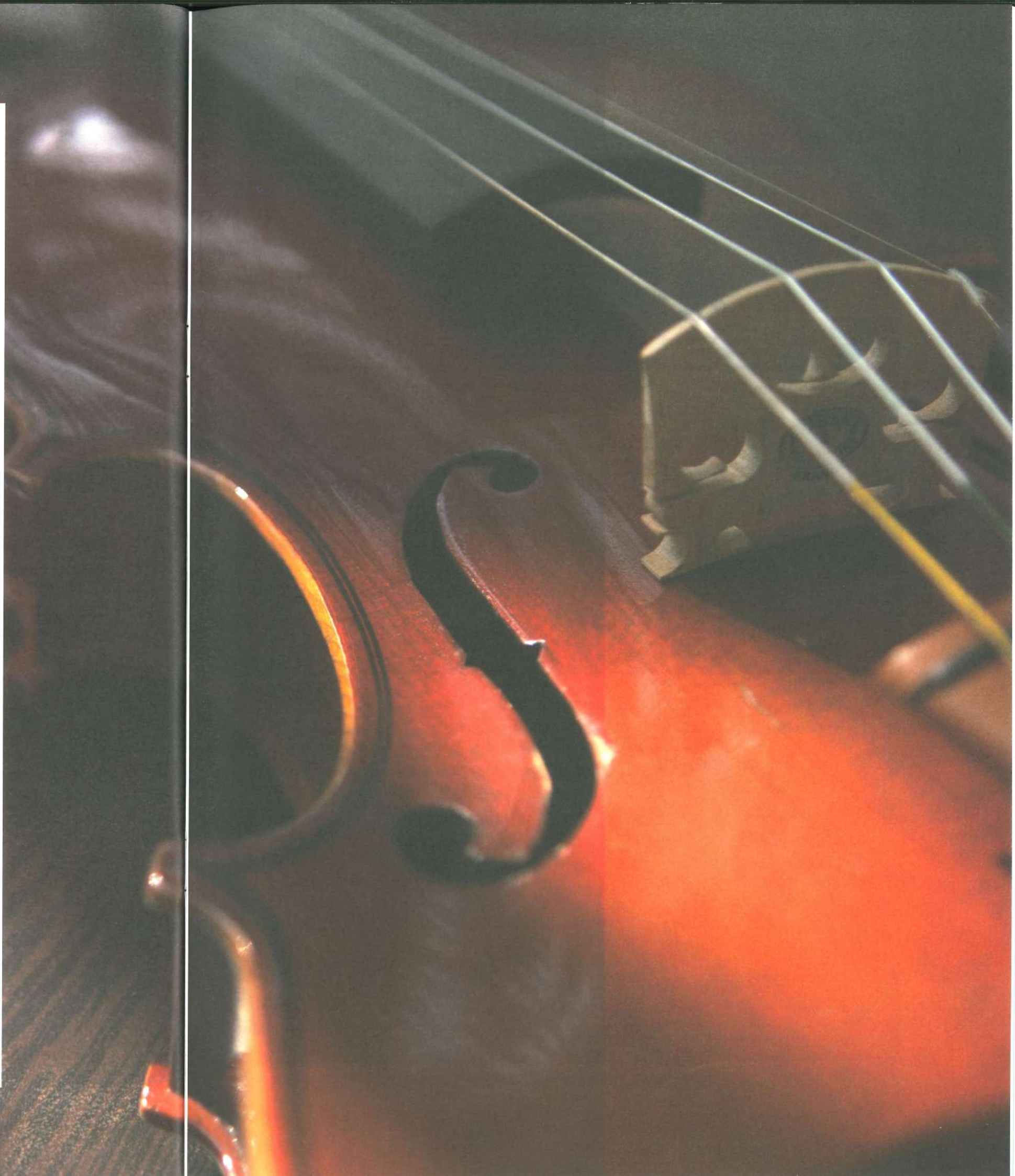
「別弄壞了，你音感不好，都壓不準音」媽邊說邊走遠去了。

“我哩，音感不好也是妳生的，沒把阿祖的音樂基因傳承下來，還嫌我…”不過這話當然是沒敢說出口。

那年回外公家，在神明廳旁的角落看見一個被灰塵與蜘蛛網圍困的琴盒。愛亂翻挖寶的我把它揀了出來，稍微擦拭後，打開一看，是阿祖的小提琴。海線風頭水尾的惡劣氣候侵蝕了指板與尼龍弦，琴頸依稀可見人為的膠水笨拙地黏附著，木質地的弓已然老態龍鍾失去了彈性。唯有，共鳴箱的棕橘色木板隱隱地含著光澤，溫潤地回應我殷切的眼神。

我南北尋訪了多家提琴工作室，終於找到一位投緣的修復師，他理解我除了修琴以外，希望找回與過往時代連結的心情。雖然我沒有阿祖拉琴的記憶，但我總想著，琴修好了，或許可以聽見阿祖那時拉出來的聲音。

南投縣信義鄉的親愛愛樂是由兩位老師在偏鄉帶領原住民小朋友組成的樂團。老師們自己收舊琴，自己修復琴，用心地教小朋友學琴，希望在這個資源缺乏的角落透過音樂帶給孩子們心靈上的豐富。晨式家族今年在親愛愛樂於台中國家歌劇院的演奏會認購近二千張門票贈送給同仁與客戶，希望大家一起來支持偏鄉的教育，分享音樂的美好。我在想，如果把阿祖的小提琴借給小朋友，透過他們的小手，演奏出令人感動的音樂，那麼這把琴從五燈獎到國家歌劇院的旅程，應該會很有趣，也會讓天上的阿祖又一次靦腆的笑著吧。



孕育良善力量的堡壘

社團法人先鋒青少年發展協會前身為先鋒青少年發展中心，隸屬於財團法人台灣基督教協同會，近年來，先鋒從青少年的培育逐漸發展為協助偏鄉及弱勢族群的社服單位，也在台灣基督教協同會及先鋒領袖群的提議下，於2016年正式登記成立，擇定大甲營地作為關懷據點。



映著暖陽的先鋒禮堂屋頂

規劃有攀岩塔、籃球場及交誼廳、禮堂、遊戲室等室內外活動空間的大甲營地，日常為青少年們課後短時間的活動場域，寒、暑期則會舉辦天數較長的營會活動及志工培育計劃；多樣設施及多元活動的設計規劃，提供全人的關懷方式，讓青少年有機會自我挑戰、陶塑品格，藉此啟發每位孩子的特質及力量。數年的用心經營，大甲營地凝聚起鄰里的情感，成為地區青少年的活動核心，這樣與土地緊密的連結，卻在2016年9月梅姬颱風的重創下，因建築物受到嚴重損毀而面臨挑戰。

看著因樹木傾倒、屋瓦破損而殘破不堪的營地，先鋒只能以有限的協會人手和鄰里協助，展開營地的整頓清潔。在重建經費不足的情況下，先鋒開始從網路尋求外界的捐款，期望能募得整修基金，使大甲營地能重拾過往的風貌。已推行多年的晨縉團修繕計畫，在2016年年底為明年度修繕計畫募集協助單位時，發現了先鋒的困境，經晨縉團成員的訪視及多方面工程評估下，從當年度六間訪視單位中，擇定先鋒青少年發展協會大甲營地為2017年度修繕資源投注的對象。



遭梅姬颱風重創嚴重破損的活動中心屋頂



屋頂破損、全數設備家具皆報銷的禮堂

建造可庇護身心靈的堅固堡壘

透過為弱勢團體打造安全的校舍或居所，期許賦予建築更深遠社會意義的晨縉團，明白建築的存在不僅是為了遮風避雨，而是能包容人與人之間情感交流，成為心靈與情感的恆久寄託。在這樣的期許評估之下，晨縉團最終以超乎先鋒預期募款目標的五倍金額，作為專案修繕費用，不僅以修復梅姬颱風的創傷為目標，更是修繕一座能陪著先鋒面對往後挑戰的堡壘。

由大甲扇狀平原以及后里台地所構成，歸屬海線城市的大甲，夏季濕熱多雨，冬季乾旱多風，這樣的氣候條件，使得自今年四月起開展，為期近半年的修繕工期中，面臨許多天候挑戰；修繕範圍包含活動中心屋頂、禮堂與房舍土牆，其中禮堂天花板的修復作業，因工程期間遇到連日豪雨，使得階段性的修繕成果付之一炬。為了讓孩子們能及早返回營地，晨縉團不惜追加預算、加派人力，只求工程能按原訂時程完工。在所有人員齊力推進下，先鋒修繕計畫終於順利在今年八月下旬完成。



晨縉團計畫工程執行期間



- | | |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 4 |



1.修繕計畫的最後收尾

2.3.4.修繕完畢、重拾平靜的禮堂現況

無限擴大的行善力量

推行「讀書、運動、做公益」多年的晨式家族，成立社服社鼓勵員工參與公益，透過社團成員的個人專長和特質，發想了許多捐款以外的關懷善舉；例如親手編織百餘條圍巾捐贈弘道老人基金會、與老五老基金會一同為獨居老人送年夜菜…等。以營造進行弱勢援助的晨縉團，是公益文化中，最能施展專業協助的方式，王水樹總經理曾說：「中小企業每年只有幾百萬預算能投入公益，若能將公益經費與公司專業結合，就能轉換為更強大的力量。」以營造業為例，將工程預算中的管理費、利潤，全部投注於工程本身，並廣邀上下游廠商共同參與，便能擴大遠高於原工程預算的修繕範疇，達到更理想的效益。

透過報導介紹分享企業所發起的公益善舉，不僅形塑企業形象，更重要的是以企業公益文化為核心，凝聚更廣泛的正向力量，匯聚更多的資源關懷需要的對象。晨縉團在此也特別感謝社團法人先鋒青少年發展協會，於「中小企業綠色小巨人輔導計畫」企業簡介影片中，分享與晨式家族互動的點滴，並為我們的初衷證言。希望參與每一件修繕工程的單位：關懷對象、廠商、工班…等，都能因晨縉團計劃，感受行善之舉的正向循環，而後以自身為核心，擴散城市中溫暖的良善光點。



接受採訪中的羅宇娟秘書長

新聞回顧



04/21- 08/25 2017

社團法人台灣先鋒青少年發展協會修繕計劃

社團法人台灣先鋒青少年發展協會，承租大甲營地為據點，提供偏鄉和弱勢青少年作為課後及假日的學習場所；經晨縉團訪視評估後，決定啟用修繕計畫資源，修繕遭颱風重創的大甲營地，並於2017年進行改善房舍，翻修建築物，齊力為弱勢青少年打造優質舒適的學習場地。



07/22 2017

台南安平淨灘活動

社服社日前參與由台南市環保局發起的「世界海洋日」淨灘活動，一同響應維護環境清潔行動，關懷海洋生態環境。經由撿拾海灘上垃圾，幫助海岸回復自然原貌，減少垃圾漂流進沿海危害海洋生物，為島嶼豐富的海域資源盡一份心力。



10/28 2017

晨講學秋季講座 李筱瑜

本期講座邀請到台灣唯一鐵人三項職業選手-李筱瑜；她與剛參加完台東三鐵競賽的晨式生活團隊分享生命挑戰「不可能」的故事，以鼓勵人心的自身經歷，告訴我們不懈地為生命設定下一個目標，並且逐步實踐，才能創造不一樣的生活樣貌。



晨禎五鐵

05/27-05/28 玉山攀登

10/15 台東超鐵Taitung Super 3

新訊預告

晨藝會 盛夏的孩子

親愛愛樂弦樂團 歲末音樂會



12/03

2017



晨講學

冬季講座 /

廖偉立建築師

01/27

2018



Action is the foundational key to all success.
邁開步伐是通往成功的關鍵。

-西班牙藝術家 畢卡索 Pablo Ruiz Picasso

晨露。

morning dew

築於心，塑於綠
用同理心專注每一個夢想
砌造風光水綠的生態建築

讓自然與生活的和諧姿態
陶然在你我的笑語之間



粉
絲
專
頁

晨
式
生
活



 晨禎營造